



**Сведения о ведущей организации**

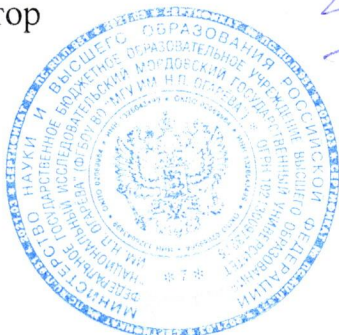
по диссертации Углинской Надежды Александровны  
«Смысловая вариативность концепта "кризис культуры": философский  
анализ» на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
Сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	Национальный исследовательский Мордовский государственный университет; МГУ им. Н.П. Огарёва; ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»
Почтовый индекс, адрес организации	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68
Веб-сайт	<a href="https://mrsu.ru/">https://mrsu.ru/</a>
Телефон	+7 (8342) 24-37-32
Адрес электронной почты	<a href="mailto:mrsu@mrsu.ru">mrsu@mrsu.ru</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логинова М. В. Исследовательские практики текста культуры: методологический аспект // Наследие веков. 2022. № 1(29). С. 47-53.</li> <li>2. Логинова М. В. Актуализация культурного наследия в контексте задач современной культурной политики // Сфера культуры. 2021. № 4(6). С. 73-79.</li> <li>3. Логинова М. В. Граница как паракатегория современной культуры // Наследие веков. 2020. № 1(21). С. 76-81.</li> <li>4. Пискунова С. И., Хушбоков О. У. Концепт и концептосфера в современном пространстве культуры // Социально-гуманитарные проблемы современного образования: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Саранск, 15–16 апреля 2021 года. Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2021. С. 10.</li> <li>5. Логинова М. В. Звуковая концептосфера: культурфилософский аспект // Вестник культурологии. 2024. № 2 (109). С. 140-150.</li> <li>6. Логинова М. В. Современная философия искусства: концептосфера: учебное пособие. 2020. – 188 с.</li> <li>7. Логинова М. В. Рефлексия проблемы выразительности в современной культуре: методологический аспект // Наследие веков. 2021. № 1 (25). С. 86-92.</li> <li>8. Логинова М. В. Диалогичность как условие сохранения культурной</li> </ol>	

идентичности // Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей среды: Материалы Международной научной конференции. 2020 – С. 302-304.

9. Сиротина И. Л., Мань М. Бренд в структуре культуры потребления утопического человека будущего // Социально-экономические процессы современного общества: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 29 мая 2024 года. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2024. С. 26-32.

Ректор



Д. Е. Глушко